



MARIA SIMÕES

Ano de nascimento: 1952

Línguas:

Português (língua nativa), Francês

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos.actores@gmail.com

FORMAÇÃO:

Escola Superior de Teatro e Cinema, Conservatório Nacional.

1973/1974 Actriz estagiária no Teatro Nacional.

Ateliers na Fundação C. Gulbenkian.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

TELEVISÃO

2025 – “Salto de Fé”, 2ª Temporada – RTP

2024 – “A Promessa”, personagem *Odete* – SIC

2023 – “Papel Principal”, personagem *Carmo* – SIC

2023 – “Lost in Fuseta”, personagem *Matilda*, minissérie alemã – RTP

2022 – “Festa é Festa”, personagem *Maria Irene* - TVI

2020 – TREZE telefilme “Miss Beijo” de Miguel Simal, personagem Avó – RTP

2020 – “Terra Brava” – SIC

2019 – “Alguém Perdeu” – CMTV

2018 – “Valor da Vida”, personagem *Antónia* - TVI

2018 – “Vidas Opostas” - SIC

2017 – “Paixão” - SIC

2016 – “Santa Bárbara” personagem *Roberta* - TVI

2016 – “A Impostora” personagem *Isaura* - TVI

2016 – “Rainha das Flores” - SIC

2014 – “O Bairro” Série - TVI

2013 – “Destinos Cruzados” personagem *Rosalinda* - TVI

2012 – “Crónica de uma revolução anunciada” Telefilme personagem *Dona Berta* - RTP

2011/2012 – “Remédio Santo” personagem *Olinda* - TVI

2012 – “O Marceneiro” Telefilme personagem *Comadre* - TVI

2012 – “Pai à Força” Série - RTP
2011 – “Velhos Amigos” Série – RTP
2010/2011 – “Espírito Indomável” personagem *Adelaide Silva* - TVI
2011 – “Conta-me como foi” Série - RTP
2010 – “A noite do fim do mundo” Telefilme - RTP
2010 – “Laços de Sangue” personagem *Antónia* - SIC
2009/2010 – “Ele é Ela” – Série personagem *Odete* - TVI
2010 – “Cidade Despida” – Série personagem *Carla Domingues* - RTP
2009 – “Perfeito Coração” personagem *Enfermeira* – SIC
2008/2009 – “Vila Faia” personagem *Ercília* – RTP
2008 – “Liberdade 21” Série - RTP
2006/2007 – “Tempo de Viver” personagem *Lurdes* - TVI
2006 – “O Bando dos Quatro” Série – TVI
2005 - “Ninguém como tu” personagem *Lurdes* - TVI
2004 – “Morangos com Açúcar” personagem *Hortense* – TVI
2003/2004 – “Lusitana Paixão” personagem *Maria* – RTP
2001 – “Filha do Mar” personagem *Antonietta* - TVI
2000 – “A Febre do Ouro Negro”, minissérie - RTP
2000 – “Médico de família” personagem *Virginia* Série - RTP
1998 – “Bom Baião” Série – RTP
1993 – “A Banqueira do Povo” – RTP
1990 – “A Morgadinha dos Canaviais”, minissérie personagem *Luísa Escolástica* - RTP
1987 – “Palavras Cruzadas” - RTP
1985 – “Chuva na Areia” - RTP
1982 – “A Senhora Ministra”, telefilme personagem *Adelaide* - RTP
1980 – “Retalhos da Vida de um Médico” Série - RTP

CINEMA

2006 – “Canaviais”, curta-metragem de Lourenço Henriques
2002 – “A Falha” de João Mário Grilo
1998 – “Os Mutantes” de Teresa Villaverde
1980 – “O Diabo desceu à Vila” de L. J. Teixeira da Fonseca

TEATRO

2010 – “Cantar Lorca” – Frederico García Lorca
2010 – “A Girafa que comia estrelas” – José Eduardo Agualusa
2008 – “A Lenda da Moura encantada” – Fernando Gomes
2009 – “Os Anjos não morrem” - Bertolt Brecht
2008 – “Estranhões e Bizarocos” – José Eduardo Agualusa
2006 – “A Boda Deslumbrante – Luísa Costa Gomes
2005 – “Bocage e as Ninfas” – Fernando Gomes
2005 – “Se perguntarem por mim não estou” – Mário de Carvalho
2004 – “A última jogada” – Fernando Gomes
2004 – “A Paisagem” – Harold Pinter
2003 – “O Elixir do Amor” – Fernando Gomes
2003 – “A Orquestra” – Jean Anouilh
2002 – “A Puta da Realidade” – Fernando Gomes
2002 – “A Partilha” – Miguel Fallabela
2002 – “A Boda dos Pequeno Burgueses” – Bertolt Brecht
2001 – “O Crime da Praça da Alegria – Eugéne Labiche

2001 – “Conceição ou um crime perfeito” – Jaime Salazar Sampaio
2000 – “Doces com sabor a laranja” – Fernando Gomes
1999 – “Palconovela” – Alexandre Castanheira
1998 – “Fortunato e TV Glória” – Norberto Ávila
1998 – “É Urgente o Amor – Luís Francisco Rebelo
1997 – “O Lixo” – Francisco Nicholson
1997 – “O Gebo e a Sombra” – Raul Brandão
1997 – “Alguém terá de morrer” – Luís Francisco Rebelo
1996 – “Um Caso raro de Loucura” – Henrique Galvão
1996 – “Grito no Outono” – Romeu Correia
1995 – “A Fonte Santa” – J.M. Synge
1994 – “A Casa Assombrada” – Vicente Sanches
1993 – “A Farsa de Inês Pereira” – Gil Vicente
1992 – “O Pai Tirano” – António Lopes Ribeiro
1991 – “Será que fui suficientemente Marxista” – Patrick Besson
1990 – “Roleta Russa” – Anton Tchekhov
1990 – “Dr. Knock” – Jules Romains
1989 – “Um Homem de sorte” – Vicente Sanches
1989 – “Auto da India” – Gil Vicente
1988 – “O Marinheiro” – Fernando Pessoa
1988 – “D. Xepa” – Pedro Bloch
1987 – “O Diploma e boa vida” – Luigi Pirandelo
1987 – “O Médico à força” - Moliére
1986 – “Auto da Barca do inferno” – Gil Vicente
1986 – “O Jogo de Loucos” – Michel Viala
1986 – “Alves e companhia” – Eça de Queiroz e Fernando Gomes
1985 – “O menino de sua mãe” – Fernando Pessoa
1984 – “Um Conto ao cair da noite” – Pompeu José e Carlos Curto
1984 – “O Tio Simplício – Almeida Garrett
1984 – “Luísa Tody” – Fernando Gomes
1983 – “Adeus João” – Teresa Rita
1983 – “Doce de laranja” – Fernando Gomes
1983 – “O Juiz da Beira” – Gil Vicente
1982 – “Doces do Diabo” – Jorge Sena e António Pedro
1981 – “O Primeiro” – Israel Horovitz
1980 – “Tatipirum” – Graciliano Ramos
1979 – “O Julgamento do Lobo” – Zarko Petan
1979 – “O Jogo do Amor e do acaso” - Marivaux
1978 – “O Informador” – Bertolt Brecht
1977 – “Medida por medida” – William Shakespeare
1977 – “A 10ª Turista” – Mendes de Carvalho
1977 – “Recordando Calafate” – António Maria Eusébio
1977 – “O Senhor Benquisto e os Incendiarios” – Max Frich
1977 – “Falar verdade a mentir” – Almeida Garrett
1976 – “O Meu Caso” – José Régio
1976 – “O Destino morreu de repente” – Alves Redol
1976 – “O Tartufo” - Moliére
1976 – “História de uma Boneca abandonada” – Alfonso Sastre
1973/74 – “O Concerto de Stº Ovídeo” – António Buero Vallego