

ALEXANDRA SARGENTO

Ano de nascimento: 1975

Contactos: +351 962 930 794 silviaalmeidasantos.actores@gmail.com

FORMAÇÃO

2022 - Mestrado em Artes Cénicas, FCSH - NOVA

Formação adicional

2009 – Workshop com Márcia Haufrecht, EUA)

2008 – Workshop com Peter Michael Dietz (bailarino e coreógrafo, Dinamarca)

2007 – Workshop com John Romão (actor e encenador, Portugal)

2002 – Workshop com Miguel Moreira (actor e encenador, Portugal)

1999 – Workshop com Etelvino Vasquez (encenador do Teatro del Norte, Espanha)

1994 – Workshop com Nola Rae (Mimo, Austrália)

1995 – Workshop com Jonh Been (criador de espectáculos de rua)

1993/1996 – Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo

1993 – Workshop com Theodoros Terzopoulos (encenador do Attis Theatre, Grécia)

1992 – Formação teatral com Luísa Cruz (Almada)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO

2024 - "Cacau", produção da Plural para a TVI

2024 – "Festa é Festa", produção da Plural para a TVI

- 2023 "Cavalos de Corrida", personagem *Laura*, realização André Santos e Marco Leão Ukbar- RTP
- 2020 "Luz Vermelha", personagem *Celeste Messias*, realização de André Santos e Marco Leão, Produção Vende-se filmes RTP
- 2019 "Um Alienígena Perto De Si", personagem Lígia Cardoso, Canal Q
- 2019 "Inspector Max", Personagem mãe do Rodrigo, Produção Coral Europa TVI
- 2016 "A Única Mulher", produção Plural Entertainment TVI
- 2016 "Ouro Verde", produção Plural Entertainment TVI
- 2015 "Mar Salgado", personagem Margarida, SP SIC
- 2015 "Os Maias", personagem *Baronesa de Alvim*, realização de João Botelho,
- Produção Ar de Filmes RTP
- 2014 "Jardins Proibidos", produção Plural Entertainment TVI
- 2014 "Destinos Cruzados", produção Plural Entertainment TVI
- 2012 "Depois Do Adeus", SP Televisão, RT
- 2012 "Vestida Para Casar", personagem Goreti, produção Plural Entertainment TVI

CINEMA

- 2024 "As Meninas Exemplares", realização de João Botelho
- 2023 "A Mulher Que Morreu De Pé", realização de Rosa Coutinho Cabral
- 2022 "O Jovem Cunhal", realização de João Botelho
- 2022 "Um Filme Em Forma De Assim", realização de João Botelho
- 2021 "Mar Da Palha", realização de Pedro Paiva
- 2016 "Axilas", realização de José Fonseca e Costa
- 2014 "Os Maias Cenas Da Vida Romântica", realização de João Botelho
- 2013 "Perto" (curta-metragem) realização de José Retré
- 2013 "Jogo Maldito" (curta-metragem) realização de David Rebordão

TEATRO

- 2021/2025 "Goretí an old innocent child" autoria e encenação de Alexandra Sargento, Teatro do Bairro, Lisboa, Espaço das Aguncheiras; Sesimbra; Folha de Medronho, Loulé.
- 2024 "A Liberdade é uma Maluca" texto e encenação de Hugo Mestre Amaro, Teatro do Bairro, Lisboa
- 2023 "Pentesileia" de Kleist, encenação de António Pires, Teatro do Bairro, Lisboa
- 2023 "Colheres De Prata" de Rosa Coutinho Cabral, Teatro Micaelense, Açores
- 2021 "O Sonho" de Strindberg, encenação de António Pires, Teatro do Bairro, Lisboa
- 2020 "Trilogia Dramática Da Terra Espanhola", de Lorca, encenação de António Pires, Teatro do Bairro, Lisboa
- 2020 "Rei João" de Shakespeare, encenação de António Pires, Teatro do Bairro, Lisboa
- 2019 "Troianas" de Eurípides, encenação de António Pires, Teatro do Bairro, Lisboa
- 2018 "Ivone" Princesa de Borgonha, de Witold Gombrowicz, encenação de António Pires, Teatro do Bairro, Lisboa
- 2015 "Lone Dog", dramaturgia de Luísa Costa Gomes, encenação de António Pires, Teatro do Bairro, Lisboa
- 2015 "A Noite Do Choro Pequeno", de João Ascenso, Teatro da Luz, Lisboa 2014/2015- "A Cantora Careca", de Eugène Ionesco, encenação colectiva, Teatro do Bairro e Teatro da Trindade, Lisboa
- 2014 "Finis Praxis", de Hugo Mestre Amaro, Teatro do Bairro, Lisboa
- 2013 "Goretí", performance de Alexandra Sargento e Fernando Rodrigues, integrada no projeto Terra De Fogo, Galeria Zero Point Art, curadoria de Alex da Silva, Mindelo, Cabo-Verde
- 2012 "Bela Adormecida E Outras Histórias", de Robert Walser, encenação de António Pires, Teatro do Bairro, Lisboa

- 2012 "Apenas Jardim", de Hugo Mestre Amaro, Teatro do Bairro, Lisboa
- 2011 "Tisanas" Antídoto contra o cinzento dos dias de Ana Hatherly, encenação de António Pires, Teatro Do Bairro, Lisboa
- 2011 "Goreti E Os Homens De Cristal", de Alexandra Sargento, encenação de Alexandra Sargento e Hugo Mestre Amaro, Teatro do Bairro, Lisboa
- 2005 2011 "Hamlet Da Silva", de Miguel Morillo, Teatro Mário Viegas e Teatro do Bairro, encenação de Eduardo Condorcet
- 2011 "Homossexualidade Alma Sexo Do Homem", encenação de Rita Loureiro, leituras encenadas, Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa
- 2010 "Amor Com Amor Se Paga" Homenagem a Mário Viegas, textos de Anton Tchékhov, Karl Valentin e Mário Cesariny, encenação de Juvenal Garcês, Teatro Mário Viegas, Lisboa
- 2009 "A Dama De Copas E O Rei De Cuba", de Timoncheco Wehbi, encenação de Juvenal Garcês, Teatro Mário Viegas, Lisboa
- 2009 "Não Se Paga, Não Se Paga", de Dario Fo, encenação de João de Mello Alvim, Casa de Teatro de Sintra, Sintra
- 2008 "Terra De Fuga", de Eduardo Condorcet, encenação de Eduardo Condorcet, Teatro da Trindade, Lisboa
- 2008 "Concerto Para 3 Irmãs", adaptado da peça "Três irmãs" de Anton Tchékhov, encenação de João de Mello Alvim, Casa de Teatro de Sintra, Sintra
- 2008 "Apenas Jardim", de Hugo Mestre Amaro, encenação de Hugo Mestre Amaro, Teatro da Trindade, Lisboa
- 2008 "Tontos", de Maria João Garcia e Vítor de Andrade, encenação de Maria João Garcia, espaço Ginjal, Almada
- 2008 "Feliz Aniversário", de Harold Pinter, encenação de Karas, Teatro da Comuna, Lisboa
- 2006 "Lídia Mulher Bomba", encenação de Cláudio da Silva, Encontros Imediatos, Festival Alkantara
- 2005, 2006, 2010 e 2015 "Hamlet Da Silva" de Miguel Morillo, encenação de Eduardo Condorcet, Teatro do Bairro e Teatro Mário Viegas
- 2005-2006 "Auto Da Barca Do Inferno", de Gil Vicente, encenação de Ruy Pessoa, Teatro O Sonho, Lisboa
- 2002-2006 "Falar Verdade A Mentir", de Almeida Garrett, encenação Ruy Pessoa, Teatro O Sonho, Lisboa
- 2003 "Kvetch", de Steven Berkoff, Ninho de Víboras, encenação de Eduardo Condorcet, Teatro da Trindade, Lisboa
- 2002 "Salomé", de Oscar Wilde, encenação de Karas, Almada
- 2001 "Mãe Coragem", de Bertolt Brecht, encenação de Joaquim Benite, Companhia de Teatro de Almada, Almada
- 2001 "O Barbeiro De Sevilha", adaptação da ópera de Rossini, encenação de Teresa Gafeira, Companhia de Teatro de Almada, Almada
- 2000 "O Corcunda Por Amor / O Noivado No Dafundo", de Almeida Garrett, encenação de Vítor Gonçalves, Companhia de Teatro de Almada, Almada