



LIA GOULART

Ano de nascimento: 1983

Línguas:
Português (língua nativa), Inglês

Contactos:
+351 962 930 794
silviaalmeidasantos.actores@gmail.com

FORMAÇÃO

2008-2009 - Curso de Teatro na École Phillippe Gaulier International Theatre School, Sceaux (França)

2006-2007 - Curso "Interpretação Teatral" com Gina Tochetto, Escola Chapitô.

Formação adicional

2025 - Workshop Técnica de Meisner Tutor: Tiago Fernandes, Companhia de Atores

2024 - Workshop "Ator criador" Tutor: Miguel Seabra, Teatro Meridional

2023 - Workshop de Dobragem "Voz, Postura e Práticas de Estudo" Tutor: José J. Duarte, ACT Acting School.

2016 - Workshop em Michael Chekhov Tutor: Slava Kokorin e Zoya Zadorozhnaya, ACT Acting School, Lisboa

2014 - Workshop "Commedia dell'Arte" Tutor: Fabrizio Paladin, Porto

2013 - Theatre Summer School (LEATS, Luxemburgo)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO

2024 - "Rabo de Peixe" - 2ª Temporada, realização de João Maia, Netflix.

2023 - "O Clube" - 5ª Temporada, personagem *Isabel*, realização Simão Cayatte, Santa Rita Produções, SIC OPTO.

2023 – "Queridos Papás", personagem *Conservadora do Registo Civil*, realização Manuel Amaro da Costa e Rafael Rahal, produção Plural – TVI.

CINEMA

2025 - "Rare Breed", curta metragem (48 Hour Film Project), personagem *Mother*, realização Simone Pasolini, produção People from my Neighborhood

2023 - "Negro Arroio", curta metragem, personagem *Mãe da Sara*, realização Lucas de Lima, Produção Bad Behavior

2023 - "Uma Escolha Minha", curta metragem, personagem *Maria*, realização Angie Pereira, no âmbito do Curso de Cinema da Universidade Lusófona

2020 – "Salgueiro Maia - O Implicado", personagem *Inês*, realização Sérgio Graciano, produção SkyDreams

2013 - "Ponta dos Rosais", curta metragem, personagem *Ana*, realização Dinarte Branco, Apecta Produções

TEATRO

2022/presente – "A Morte do Corvo", personagens *Ofélia* e *Celeste*, encenação Ana Padrão

2021-2022 - Criadora e directora artística de "Gigantes Marinhos", performance de rua com marionetas no âmbito da EEA Grants - Portugal Blue Growth Program, Horta (Açores)

2019 - Criadora e directora artística "Sambódromo do Mar Profundo", performance de dança, no âmbito da AML - NoPlanetB! Program. Horta (Açores)

2014 - "Play Game", encenação Jorge Palinhos e Pedro Rosa

2014 - Atriz, Guionista, Co-Encenadora em "A Mulher do Ditador" personagem *Clara*, Teatro Rápido

2014 - Atriz e Co-Encenadora em "Slowly" de Howard Barker, personagens Papel, Sineta e Vitela

2014 - Co- Encenadora em "Antes de Começar" de Almada Negreiros, Teatro de Giz

2011 - "Imundação" de Marta Freitas, personagem *Gabriel*, encenação, Ana Luena, Teatro de Giz

2010 - " À Espera de Godot" de Samuel Beckett, personagem *Gogo*, encenação João Garcia Miguel, Teatro de Giz

2010 - Atriz e Co-Encenadora em "Around the Human Body" personage Tróclia, representante de Portugal no Kids Euro Festival, Washington (E.U.A)

2009 - "Don't talk to her", encenação Marion Déprez (Lavla la Manche), Brighton Fringe Festival. Brighton (U.K.)

2009 - "Sinbad", Criação e encenação Josh Azouz, Camden Theatre Festival, Londres (U.K)