



Margarida Bento

Línguas: Inglês

TELEVISÃO

2025 – “Marquesa de Alorna”, personagem Anne, produção da Ukbar para a RTP
2024 – “A Promessa”, personagem Marta, produção da SP para a SIC
2023 – “Salto de Fé”, personagem Isaura, produção da SP para a RTP
2023 – “O Preço da Fama”, produção da SP para a SIC
2022 – “Sangue Oculto”, produção da SP para a SIC
2022 – “Lusitânia”, personagem Berta, produção da Take it Easy para a RTP
2021 – “Ao Largo”, personagem Anabela, produção da SP para a RTP
2020 – “O Mundo Não Acaba Assim”, produção da Távola Redonda para a RTP
2019 – “Na Corda Bamba”, produção da Plural para a TVI
2019 – “Alguém Perdeu”, produção da SP para a CMTV
2018 – “Vidas Opostas”, produção da SP para a SIC
2016 – “Coração D'Ouro”, produção da SP para a SIC
2011 – “Laços de Sangue”, produção da SP para a SIC

CINEMA

2024 – “Escape From Lisbon”, realizado por Steffi Doehlemann - Alemanha
2022 – “A Mother Goes to The Beach”, curta-metragem de Pedro Hasrouny
2021 – “Cidade Rabat”, de Susana Nobre
2015 – “A Tempestade – Ensaio de um Ensaio”, Documentário de Uli Decker
2014 – “Belonging”, curta-metragem de Laura Seixas
2013 – “Les Taxis Rouges”, de Manuel Pradal
2007 – “Tebas”, de Rodrigo Areias

TEATRO

2021e 2022 – “Medeia | Devastação”, Tiago Vieira, Latoaria e Festival Intendente
2020 – “Os Silvas – Uma Família Confinada”, Miguel Seabra, Teatro Meridional
2019 – “Confissões de Um Terrorista Albino”, Rogério de Carvalho, Festival Marselha
2019 – “O Lugar Por Onde a Vaca Passou”, João Fiadeiro, Teatro do Bairro
2017 – “Medeia – Projeto I”, Criação própria, Latoaria
2017 – “Faz Escuro nos Olhos”, Rogério de Carvalho, Escola da Noite

CV resumido