



Alexandra Sargento

TELEVISÃO

2024 – “Cacau”, produção da Plural - TVI
2024 – “Festa é Festa”, produção da Plural - TVI
2023 – “Cavalos de Corrida”, personagem *Laura*, realização André Santos e Marco Leão Ukbar- RTP
2020 – “Luz Vermelha”, personagem *Celeste Messias*, realização de André Santos e Marco Leão, Produção Vende-se filmes – RTP
2019 – “Um Alienígena Perto De Si”, personagem Lígia Cardoso, Canal Q
2019 – “Inspector Max”, Personagem *mãe do Rodrigo*, Produção Coral Europa – TVI
2016 – “A Única Mulher”, - Produção Plural – TVI
2016 – “Ouro Verde”, - Produção Plural – TVI
2015 – “Mar Salgado”, personagem *Margarida*, SP – SIC
2015 – “Os Maias”, personagem *Baronesa de Alvim*, realização João Botelho, Produção Ar de Filmes – RTP
2014 – “Jardins Proibidos”, produção Plural – TVI
2014 – “Destinos Cruzados”, produção Plural – TVI

CINEMA

2024 – “As Meninas Exemplares”, realização de João Botelho
2023 – “A Mulher Que Morreu De Pé”, realização de Rosa Coutinho Cabral
2022 – “O Jovem Cunhal”, realização de João Botelho
2022 – “Um Filme Em Forma De Assim”, realização de João Botelho
2021 – “Mar Da Palha”, realização de Pedro Paiva
2016 – “Axilas”, realização de José Fonseca e Costa
2014 – “Os Maias - Cenas Da Vida Romântica”, realização de João Botelho
2013 – “Perto” (curta-metragem) realização de José Retré
2013 – “Jogo Maldito” (curta-metragem) realização de David Rebordão

TEATRO

2024 – “A Liberdade é uma Maluca” escrita e encenação Hugo Mestre Amaro, Teatro do Bairro, Lisboa
2023 – “Pentesileia” de Kleist, encenação de António Pires, Teatro do Bairro, Lisboa
2023 – “Colheres De Prata” de Rosa Coutinho Cabral, Teatro Micaelense, Açores

CV resumido