



FERNANDO RODRIGUES

Ano de nascimento: 1960

Línguas:

Português (língua nativa), Inglês, Francês, Espanhol, Italiano, Alemão.

Contactos:

+351 962 930 794

silviaalmeidasantos.actores@gmail.com

PRÉMIOS

2019 – Prémio Para O Melhor Actor, com o seu desempenho na curta-metragem “Por Tua Testemunha” - Festival Ibérico de Cinema

2018 – Prémio Para O Melhor Actor, com o seu desempenho na curta-metragem “Por Tua Testemunha” - Festival Caminhos do Cinema

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO

2024/2025 – “A Herança,” personagem Dr. Ferreira, SP – SIC

2024 – “Verschollen”, personagem Mato Gonçalves, telefilme, realizador Daniel Harrich, produção Diwafilm – ADR (canal alemão)

2024 – “Morangos com Açúcar IV”, personagem Leonel, Plural – TVI

2023 – “Os Eleitos”, personagem Raul, SP Televisão – OPTO

2022/2023 – “Queridos Papás”, personagem Rafael Dias Matoso, Plural Entertainment - TVI

2021 – “Quero é Viver”, personagem Sérgio Telles Lobo - produção Plural Entertainment - TVI

2021 – “Crimes Submersos”, personagem *Coordenador* – produzido pela Coral Europa e Atlantia Media - RTP/TVE

2021 – “Contado por Mulheres” telefilme, “A Traição do Padre Martinho”, personagem Vigário. Ukbar – RTP

2021 – “Prisão Domiciliária”, personagem Zé Mário - OPTO

2021 – “Para Sempre”, Plural Entertainment – TVI

2020 – “Amor Amor”, Produção SP - SIC

2020 – “3 Caminos”, RTP, TV Galiza e Amazon Prime

2020 – “O CLUBE”, personagem Vasco Leão, realização Patrícia Sequeira, produção Santa Rita Filmes - OPTO

2020 – “Fernão Lopes,” personagem Afonso de Albuquerque, realização Hugo Diogo, produção Lanterna de Pedra Filmes - RTP

2020 – TREZE telefilme “Uma Vida Toda Empatada”, realização Tiago P. de Carvalho, produção Marginal Filmes - RTP

2019 – “Terra Brava”, produção SP - SIC

2019 – “A Espia”, realização de Jorge Paixão da Costa série de televisão da Ukbar - RTP

2019 – “Nazaré”, produção SP - SIC

2018 – “Circo Paraíso” personagem Artur - RTP

2018 – “3 Mulheres”, realização de Fernando Vendrell - RTP

2018 – “Jogo Duplo”, produção Plural - TVI

2017 – “Yes I Do”, realização de Elsa Blayau, Websérie do CANAL+, França.

2017 – “Ouro Verde”, produção Plural – TVI

2016 – “Mata Hari”, realização de Julius Berg. Série de televisão da STARMEDIA, Rússia

2016 – “Santa Bárbara”, produção Plural - TVI

2014 – “Jardins Proibidos”, produção Plural - TVI

2013/2015 – “I Love It”, produção Plural - TVI

2014 – “Mulheres”, produção Plural - TVI

2012 – “Maison Close”, realização de Mabrouk El Mechri. Série de televisão do CANAL+, França.

CINEMA

2023 – “O Melhor dos Mundos” realização de Rita Nunes

2021 – “Estéril” realização de João Pais da Silva, Corvo Film Company

2021 – “Evadidos” realização de Bruno Gascon

2020 – “O Copo” (curta-metragem) realização de Rodrigo Ferreira

2020 – “Nervo” (curta-metragem) realização de Leonor Noivo

2019 – “Vermelho Monet”, realização de Halder Gomes.

2019 – “Un Figlio Di Nome ERASMUS”, realização de Alberto Ferrari.

2019 – “Feliz Natal, Senhor Monstro”, curta-metragem, realização de João Pais da Silva e André Rodrigues.

2019 – “A Herdade”, realização de Tiago Guedes

2018 – “Fátima”, realização de Marco Pontecorvo

2018 – “A Portuguesa”, realização de Rita Azevedo Gomes

2018 – “Ligação Vermelha”, curta-metragem, realização de João Pais da Silva e André Rodrigues

2017 – “Por Tua Testemunha”, curta-metragem, realização de João Pupo Correia

2017 – “Peregrinação”, realização de João Botelho

2015 – “Beatriz: Entre a Dor e o Nada”, realização de Alberto Graça

2012 – “A Dream of Passion”, realização de André Miranda (Curta-metragem, vencedora do Prémio Canon do Lisbon&Estoril Film Festival)

2012 – “A Vingança de Uma Mulher”, realização de Rita Azevedo Gomes (Longa-metragem, vencedora do CINESUL - Festival de Cinema Sul-Americano - Rio de Janeiro)

2011 – “A Espiral da Morte dos Operários-Formiga, curta-metragem, realização de Francisca Marvão

2005 – “Tiago o Fatalista”, realização de João Botelho

TEATRO

2022 – “Desconhecido Nesta Morada” de Kathrine Kressmann Taylor, Teatro do Bairro

2019 – “Os que regressam” encenação de Juvenal Garcês Centro Cultural de Belém

2014 – “A Cantora Careca”, Eugène Ionesco, encenação colectiva, com: João Cabral, Alexandra Sargento, Andresa Soares, Sofia Brito e João Gualdino. Teatro do Bairro - Lisboa, 2014. Teatro da Trindade - Lisboa, 2015. Teatro Digo Bernardes - Ponte de Lima e Auditório do Centro Cultural - Chaves, 2016

2012 – “Apenas Jardim”, Hugo Mestre Amaro, encenação de Hugo Mestre Amaro; Teatro do Bairro.

2012 – “Destinatário Desconhecido”, Kathrine Kressmann Taylor, encenação de Ana Paula Eusébio; Auditório Carlos Paredes, Teatro Mário Viegas, Teatro A Bruxa - Évora e Teatro Fontenova - Setúbal.

2010 – “Richard III”, William Shakespeare, encenação de Carlos Carvalho; Torres Novas.

2004/2010 – “T De Lempicka”, John Krizanc, encenação de Carlos Carvalho; Convento de Cristo – Tomar; Palácio Sottomayor - Figueira da Foz.

2004/2010 – “O Nome da Rosa”, Umberto Eco, versão e encenação de Carlos Carvalho; Convento de Cristo - Tomar.

2004/2010 – “Viriato”, (versão de “A Voz dos Deuses”) João Aguiar, encenação de Carlos Carvalho e Filomena Oliveira; Castelo de Almourol.

2009 – “Auto da Barca do Inferno”, Gil Vicente, encenação de Carlos Carvalho; Tomar.

2009 – “Hamlet”, a partir de William Shakespeare e Heiner Müller, versão e encenação de Carlos Carvalho; Convento de Cristo - Tomar.

2005/2009 – “A Comédia da Marmita”, Plauto, encenação de Carlos Carvalho; Coimbra; Jardins do CCB e Tomar.

2006/2009 – “As Pegadas dos Dragões”, Ursula K. Le Guin, adaptação e encenação de Carlos Carvalho; Parque Natural da Serra D’Aire e Candeeiros.

2008/2009 – Rei Arthur, encenação de Carlos Carvalho; Museu Monográfico de Conímbriga e Castelo de Almourol.

2007/2008 – “O Equador passa em S. Tomé e Príncipe”, Carlos Carvalho, encenação de Carlos Carvalho; Parque Ambiental de Constância e Jardim Botânico de Coimbra.

2003/2007 – “INÊS”, João Aguiar, encenação de Carlos Carvalho; Quinta das Lágrimas – Coimbra, e itinerância.

2005/2007 – “Tannhauser”, Richard Wagner, adaptação e encenação de Carlos Carvalho; Convento de Cristo - Tomar.

2003/2006 – “A Flauta Mágica”, W. A. Mozart, versão e encenação de Carlos Carvalho; Convento de Cristo – Tomar e Castelo de São Jorge – Lisboa.

2005 – “Sonho de uma Noite de Verão”, William Shakespeare, encenação de Carlos Carvalho; Mata dos Sete Montes - Tomar.

2004/2005 – “O Farmacêutico a Cavalo”, Pitigrilli, encenação de Carlos Carvalho; Cine-Teatro de Constância, e Casa do Concelho de Tomar – Lisboa.

2003/2005 – “Corto Maltese” - Concerto em O’ menor para harpa e nitroglicerina, Hugo Pratt, adaptação e encenação de Carlos Carvalho; Distilaria da Brogueira - Torres Novas.

2004 – “Tanegashima”, Fernão Mendes Pinto e Nampo Bunshi, adaptação e encenação de Carlos Carvalho e Sheo Shibano; margens do Rio Tejo - Tancos e Arripiado. Co-produção com a companhia japonesa “Takebue”.

2003 – “Alcacer Kibir”, Patrick Lizé, Pedro Massano e Souheil Benbark, adaptação e encenação de Abdelkader Gatra, Carlos Carvalho e Mohamed Benjeddi; margens do Rio Tejo - Tancos e Arripiado. Co-produção com a companhia marroquina “La Voile”.